



CENTRUM MĚSTA 2300

Police nad Metují má krásné přírodní okolí, ale nedostatek parkové zeleně uvnitř města. Ideou návrhu bylo přehodnotit současné funkční rozdělení ploch veřejných prostor a vložit do městského prostředí zeleň jako samostatný výtvarný prvek. V současné době slouží hlavní Masarykovo náměstí především jako průjezdní komunikace a parkoviště. Druhé menší Komenského náměstí není vůbec prostorově definováno, protože přebírá funkci dvou po sobě jdoucích křižovatek. A konečně Kostelní ulice, která obě náměstí spojuje, je v podstatě jen průjezdní komunikací s úzkými chodníky bez architektonického motivu. V novém návrhu veřejných prostor je hlavní náměstí rozděleno na dvě části. Více využívaná část slouží obyvatelům a návštěvníkům města, méně využívaná část je určena především pro parkování osobních automobilů. Hranici mezi oběma částmi tvoří nově vysázený háj stromů ve tvaru trojúhelníku, který vymezuje hlavní pěší trasa vedoucí skrze náměstí. Na Komenského náměstí jsme nově navrhli terasu s parkem, která odděluje pohledově střed města od tranzitní silniční komunikace a současně definuje prostor před historickou budovou benediktinského kláštera. Skupiny stromů jsou také v ulici mezi oběma náměstími. Nová koncepce vychází z rozboru současného využití prostředí a funkcí ve městě. Tomuto prostředí jsme našim návrhem chtěli dát novou jasnou výtvarnou koncepci. Náš návrh je hodně přímočarý. Záleží nám na přehlednosti městského prostředí. V dnešním zbytečně složitém a samoúčelném světě a světě obdobných produktů, vnímáme

silně potřebu jednoduchosti. Doba, kdy například telefon sloužil jen k telefonování a ne převážně ke čtení emailů, měla své kouzlo v průhlednosti a čitelnosti. Tehdy také mělo pro většinu architektů cenu dělat dobré domy a ne být především jen architekt, jako je tomu dnes.

Police nad Metují, an East Bohemia town, has beautiful natural surroundings but a lack of parks inside of the town. Our idea was to rethink the current allocation of the areas in public spaces and to insert tree green into urban environment as an independent visual element. Currently, the main Masarykovo Square serves primarily as a transit and parking area. Another smaller Komenského Square lacks a spatial definition completely as it takes over the function of two consecutive intersections. And eventually, the Kostelní Street linking the two squares is basically only a transit road with narrow pavements without any architectural motif.

We divide the main square into two parts: the more used part serves to inhabitants and visitors, the less used part is specified for parking cars. A little triangular grove creates a boundary between the two parts, the diagonal side of which encloses the main pedestrian route across the square.

For Komenského Square we proposed a new platform with a park, which visually separates the town centre from a transit road and, at

Centrum města 2300 Police nad Metují
The City Center 2300 Police nad Metují
 Místo *Location:* Police nad Metují
 Investor: Společnost Petra Parléře o.p.s.,
 Město Police nad Metují
 Autoři *Authors:* ASMM – Alexandr Skalický,
 Jan Cyraný
 Projekt *Design:* 2013



the same time, defines a surface in front of the historic building of Benedictine Monastery. Groups of trees are located also in the street between the both squares.

We wanted to give a new clear visual conception to current use of the urban environment and functions. Our proposal is very straightforward. We care about the clarity of the urban environment. In a nowadays unnecessarily complicated and purposeless world and a world of similar products, we strongly perceive the need of simplicity. The time, when for instance a telephone served only to calling and not mainly to reading e-mails, had its charm in transparency and readability. Then, for most of architects was worth to make good buildings, and not to be primarily an architect, as it is today.

